

JOHNNY HOES (92) ZINGT weer. De muziekglegende – zijn Och was ik maar bij moeder thuis gebleven is de bestverkochte Nederlandstalige single ooit – heeft een duet opgenomen met Stef Ekkel, een nieuwe ster aan het firmament. Ze vechten vóór hun volksmuziek en tégen het illegaal downloaden. Johnny: „Dit is geen jammerklacht, maar je denkt wel 'zal ik nog wel platen maken?’”

Johnny Hoes (92) in duet met 'opvolger' Stef Ekkel

Vechten voor VOLKSVOLKSMUZIEK

„Mijn vader is 102 geworden”

Zijn hele carrière heeft Johnny Hoes zichzelf moeten bewijzen in de muziekindustrie. „Mijn eerste grote stap was het zelf uitgeven van liedjes. Hilversum waardeerde onze volkse muziek niet. Maar we hebben toen miljoenen verdiend. Door mens tussen de mensen te zijn.”

Johnny: „Als je bij elkaar optelt wat het kost om een lied op te nemen... Studio, arrangementen, noem maar op. Dat is een heel aardig bedrag. Dat haal je niet meer uit de verkoop van platen. Het is een gevecht een liedje gelanceerd te krijgen.”

Stef knikt: „En in Hilversum draaien ze ons niet. Maar het volk wil het wel. Op de piratenzenders zijn we te horen, maar dat worden er ook steeds minder, door invallen en zo. Of ze zenden uit via internet. Maar als ik in de auto aan die knop zit te draaien hoor ik dat dus niet.”

Voor zijn leeftijd is Johnny nog ontzettend kwiek. Hij spendeert vijf uur per dag achter het internet. Googlen, e-mailen, msn'en met zijn zoon Johnny, die de helft van het jaar in Florida woont... De zanger-tekstschrjver-componist-platenbaas ziet, sinds de komst van het digitale tijdperk, nog een groot probleem in de muziekindustrie.



• Johnny Hoes tegen zijn duetpartner Stef Ekkel: „Ik heb ook moeten worstelen, maar je komt er wel.”

FOTO: BOB HUITINK

Stef moet hartelijk lachen om zijn duetpartner. „Dit is mijn eigen naam. Ik zong als er een optreden was in het café van mijn ouders wel eens een liedje mee. Anderen vonden dat ik er iets mee moest gaan doen, inmiddels ben ik zestien singles verder. Ik ben echt opgegroeid met Nederlandstalig.”

Johnny valt abrupt in: „Ik heb ze een beetje in de steek gelaten. Kon vijf dagen met Frans Bauer en Marianne Weber in Ahoy staan. En dan vijf nachten alleen op een hotelkamer? Mijn kinderen vonden dat ik dat niet moest doen. Later had ik wel wroeging, maar het gaat gewoon niet

Reddingsboeien

„Mensen downloaden tegenwoordig. Er wordt geen plaat meer verkocht en niemand kan zich daartegen verdedigen. Zo jammer dat de lp's zijn verdwenen, met die schitterende hoezen. En de mensen die nu nog een cd kopen, dat zijn reddingsboeien.”

Stef knikt instemmend. De jonge zanger, hij is net 29, is bekend van het nummer De woonboot. „Iedereen kent het, maar weet niet wie het zingt. Dat komt ook door het downloaden. Je ziet er geen gezicht meer bij.”

„Er wordt geen plaat meer verkocht”

Johnny zingt: „Wij hebben een woonboot, HET ligt in de Amstel. Hét ligt? Dat vind ik dus wel vreemd.” Stef: „Ik heb me aan het origineel gehouden. Het is een heel oud nummer waar ik in 2006 een single van heb gemaakt. Ze zijn in Hilversum ook kritisch op grammatica, het is door de radiostations niet opgepikt.”

Johnny: „Het is een geweldig nummer. Vroeger in de Rotterdamse wijk Katendrecht, waar ik ben opgegroeid, hadden we een groep met straatzangers, de vader van Joke Bruijs zat er ook bij. Toen zongen we nog Engelstalig. Ik vind alle muziek mooi die iets met je doet. Over de smartlap wordt neerbuigend gedaan. Dj's draaiden toen ook niet graag Nederlands.”

De Rotterdamse creatieveling zit vol met anekdotes over zijn imposante carrière. „De Zangeres zonder Naam, die ontdekte ik toen ze 36 was. Ik schreef Ach vaderlijf, toe drink niet meer voor haar, het werd een succes. Mary Servaes was haar echte naam. Maar daar werd ze niet bekend mee. Net als Anny Heuts. Wie? zul je denken. Voor

altijd.”

Vervolgt: „Mijn vader is 102 geworden. Hoe ouder hoe gekker. Hij hield maar van twee dingen: cowboyfilms en voetbal. Zat-ie te schreeuwen voor de tv: 'ze krijgen daar zoveel voor betaald en moet je nou zien wat voor bal ze weer spelen'. En toen was hij al honderd. Als je geen wensen en dromen meer hebt...”

Eer

Johnny en Stef hebben samen De smokkelaar opgenomen. Stef: „We hebben toevallig allebei een nummer dat zo heet. Johnny's zoon Adrian stelde voor een duet te doen. Ik vind het echt een eer. We zingen wel zijn Smokkelaar, de echte, haha.”

Johnny: „De Smokkelaar speelt zich af in de Tweede Wereldoorlog. Ik zat ondergedoken, niemand had iets te eten. In Weert was dat. Ik heb daar mijn vrouw ontmoet, we zijn 47 jaar getrouwd geweest.”

Zijn echtgenote Jacqueline overleed in 1986. Ook twee van hun kinderen, dochters Jacqui en Caesarine, leven niet meer. Zoons Adrian en Johnny junior zorgen voor het reilen en zeilen van hun vader. Het repertoire van de hoogbejaarde zanger zal dankzij hen blijven doorleven. Johnny: „Adrian is bezig meer jonge talenten liedjes van mij te laten zingen. Die kennen veel mensen nu niet meer, dus kun je zo opnieuw uitbrengen.”

Johnny geeft collega Stef, die hij een beetje ziet als 'opvolger', nog wijze raad: „Jij kan het gaan maken. Je hebt een leuke stem, ziet er goed uit en je hebt gevoel voor wat voor muziek scoort. Ik heb ook moeten worstelen, het kan een jaar duren, twee jaar... Maar je moet wel blijven doorgaan. Jij komt er wel.”

haar maakte ik Zwarte Lola, en zo kent iedereen haar ook. Stef, jij moet ook een andere naam krijgen. Stef Teckel of zo. Heb je een hond?"