

FOLK Tweede cd ziet vanavond in De Kiosk in Loon op Zand het licht

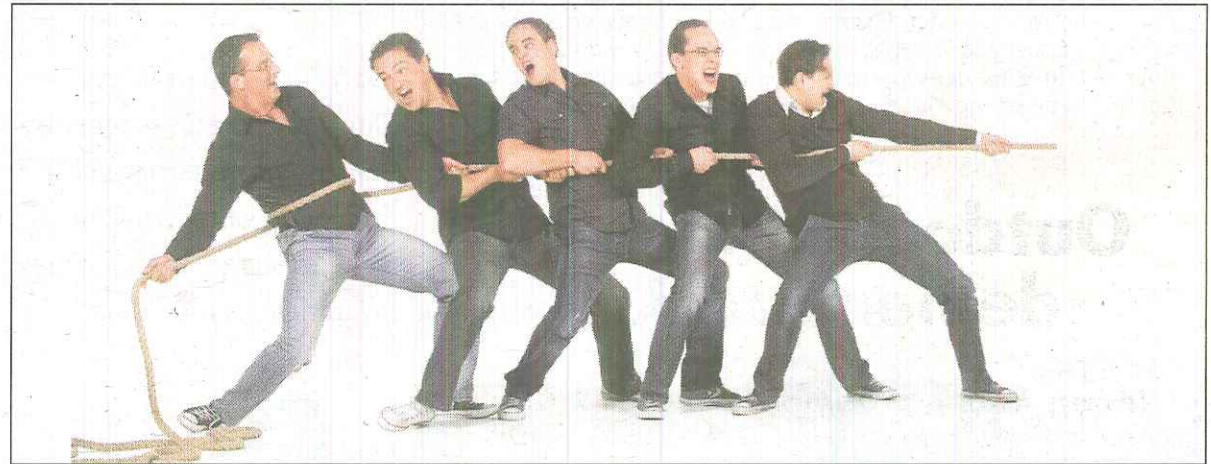
Jan van Brusselband: nog even gretig

Ze hopen natuurlijk op een volgende hit, maar na vanavond is de Jan van Brusselband in elk geval een nieuwe cd rijker: 'Los!'

door **Paul Geerts**

Los! Een echt diepere betekenis zit er volgens zanger/gitarist Michel van Ingen van de Jan van Brusselband niet achter de titel van hun tweede cd. Of toch wel? Want vijftien jaar na de start van de band uit Midden-Brabant lijkt er ineens iets te borrelen. Zo dook het vijftal zo'n twee jaar geleden plots op in de hitlijsten met een eigentijdse bewerking van 'Twee Emmertjes Water Halen'. En nog geen maand geleden was Van Ingen ineens te beluisteren in de ochtendshow van Giel Beelen, die ook nog eens positief reageerde op het repertoire van de band. In dat repertoire schuilt wellicht de hernieuwde aandacht voor de band, die vanavond de tweede cd

presenteert in café De Kiosk in Loon op Zand. De carrière van de Jan van Brusselband is er een van vallen en opstaan. „Toen we in 1996 begonnen zijn we beland bij Ad Kraamer die in die tijd ook met Guus Meeuwis werkte.” Maar de single die vervolgens verscheen, viel tussen wal en schip. „We hebben niet doorgepakt.” Van Ingen vermoedt dat vooral het gedifferentieerde repertoire de band parten heeft gespeeld. „We speelden ska, rock, polka en folk, met als overeenkomst dat alle nummers in de Nederlandse taal waren. Maar stilistisch was het vlees noch vis.” Daarvan is op 'Los!' geen sprake meer. De cd bevat vijftien nummer in de beste Nederlandse folktraditie. Met covers als 'Twee Emmertjes' en 'Dronken Zeeman', maar vooral toch veel eigen repertoire. „Door veel te spelen, zijn we de band geworden die we nu zijn”, verklaart Van Ingen. Een band met een duidelijk gezicht. „We spelen geen folk omdat we daarmee vanuit ons verleden affiniteit heb-



Jan van Brusselband met links naar rechts Eric Ansems (Veen), Richard Ansems (Dongen), Robert Nijssen (Tilburg), Hans Leferink (Dongen) en Michel van Ingen (Kaatsheuvel).
foto Woods Fotografie

ben. Maar het is wel muziek die ons raakt. De ziel in folk past ons allemaal. En het is een genre waarin we ons ei kwijt kunnen.” Het was bovendien hun versie van 'Twee Emmertjes' die de Jan van Brusselband in 2008 een platencontract opleverde. „In onze vorige cd 'Bruxelles Central' hebben we nogal wat tijd en energie gestoken. Nadat de cd verschenen was, gebeurde er niets. Het voordeel

van een platendeal is dat het pas begint als de plaat uit is. Pas dan begint de afdeling marketing te werken”, aldus de zanger. Natuurlijk hoopt Van Ingen op een volgende hit, maar nog liever ziet hij dat de agenda van de band goed gevuld is. „Eigenlijk zijn we een echte festivalband. We hebben een honger naar het podium en vinden het hartstikke mooi om het publiek in beweging te krijgen.

Dat is onze belangrijkste ambitie.” Maar realistisch is hij ook. Een muziekcarrière moet wel te rijmen zijn met het werkend leven van de vijf bandleiden die allemaal in het onderwijs zitten. „Al zijn we als het er op aankomt ook wel weer genegen om iets in te leveren.”

Jan van Brusselband, cd-presentatie, vanavond in De Kiosk, Loon op Zand. Aanvang 21.30 uur.

Bouw Apollo-complex komt eindelijk in zicht

door **Michel Koster**

KAATSHEUVEL - De bouw van appartementen en winkels op het ter-

Combinatie De Bonth van Hulsten en Volker Wessels Vastgoed willen een nieuw complex bouwen met commerciële ruimtes, maximaal

straat en Hoofdstraat. De naam Apollo maakt een heel goede kans. „De meeste reacties hierop zijn positief”, aldus een

